



Percussion Creativ e.V  
Geschäftsstelle:  
Hasslacher Str.43  
79115 Freiburg  
[office@percussion-creativ.de](mailto:office@percussion-creativ.de)  
[www.percussion-creativ.de](http://www.percussion-creativ.de)

## Trommelpass – Setup

### *Niveaustufe I(bronze)*

#### Grundsätzliche Anforderungen

Spiel an mind. zwei Instrumenten  
Leichte Mehrstimmigkeit  
Prinzip Begleitung, Führungsstimme  
Viertel, Achtel, Sechzehntel und dazugehörige Pausen

#### Literaturvorschläge

Autor	Titel der Stücke	Titel der Schule/Solosammlung	Verlag
R. Burns/S. Feldstein	Changes, Flam Invention, Sestina, Quintessence, Suspension, Triad	Multiple Perc. Solos / Elementary Level	Warner Bros.
Joachim Göbel	Kleiner Springbock		Eigenverlag
Morris Goldenberg	Introductory Etude, Etude Dialogue, Etude for muffled Drums, Snare Study, Duettino	Studies in Solo Percussion	Hal Leonard
Philippe Ohl		Setup-Etüden und Duos	Philoton
Ney Rosauo	1) Moderato, 2) Allegro, 3) Imitativo, 4) Marcha	10 Beginning Studies for Multiple Perc.	Pro Percussao

## Trommelpass – Setup

### *Niveaustufe II (silber)*

#### Grundsätzliche Anforderungen

Kombinationen von mehreren Trommeln oder unterschiedlichen Instrumenten-Typen (Becken/Cowbell und Trommeln)  
Mehrstimmigkeit, Unabhängigkeit der Hände  
Komplexere Bewegungsabläufe (Paradiddles etc.)  
Unterschiedliche Anschlagsarten und Schlägel (Rim, Besen, Filzschlägel)  
Triolen

#### Literaturvorschläge

Mario Bertoncini	tune		Peters
Morris Goldenberg	Pow-Wow, Declamation, Articulations, Multiples, Stave off Staves!, Four Sonic Plateaus, Paganry, Five Timbres, Resonances, Snare Study, Duettino	Studies in Solo Percussion	Hal Leonard
William Kraft	Prelude, Bourree I, Bourree II, Gigue Allemande, Courante, Gigue	English Suite French Suite	Award music Co. Th. Presser Co.
Al Payson	Die Zwitschermaschine		creative music
Mitchell Peters	Etude Nr. I for Four Tomtoms Etude Nr. II for Snare Drum and two Tomtoms Introduction and Waltz for four Tomtoms and Sus. Cymbal		Mitchell Peters
Ney Rosauo	5) Variacoes, 6) Animato, 7) Valsa, 8) Divertimento	10 Beginning Studies for Multiple Perc.	Pro Percussao
Jared Spears	Sunrays – Dynamo Humoresque	Energie Suite Trilogy for Solo Percussionist Prologue and Jubilo	C. L. Barnhouse C. L. Barnhouse Southern Music
	Introduction and Furioso for Multi-Percussion Solo		C. L. Barnhouse

## Trommelpass – Setup

### *Niveaustufe III (gold)*

#### Grundsätzliche Anforderungen

Überlagerungen/Polyrhythmik  
Taktwechsel, ungerade Takte  
Erweitertes Instrumentarium  
Differenzierte Klangerzeugung  
Langsame Sätze  
Einsatz von Drei- und Vier-Schlägeltechnik

#### Literaturvorschläge

Charles DeLancey	The love of L'histoire		Mitchell Peters
Morris Goldenberg	Concert Etude, Kinesis, Discourse, Encounter	Studies in Solo Percussion	Hal Leonard
Bertold Hummel	Fünf Anrufungen op. 81b		Zimmermann
Michio Kitazume	Side by Side		
W. Kraft	Sarabande	French Suite	Th. Presser Co.
	Allemande, Courante, Sarabande	English Suite	Award music Co.
Rickey Tagawa	Inspiration Diabolique		Western Int. Music
D. Mancini	Latin Journey		Studio 4 Music
Tomas Marco	Floreal		Edition E
A. Riedhammer	Drums for Fun		Zimmermann
Reginald Smith-Brindle	Orion M42		Peters

Diese Anforderungsliste wurde erarbeitet von Jörg Fabig und Prof. Johannes Fischer.