



Percussion Creativ e.V
Geschäftsstelle:
Hasslacher Str. 43
79115 Freiburg
office@percussion-creativ.de
www.percussion-creativ.de

Trommelpass – Mallets

Niveaustufe I(bronze)

Grundsätzliche Anforderungen

Spiel mit zwei Schlägeln
Tonumfang bis zwei Oktaven
Dur-Tonleitern C, G, F, alle Molltonleitern in a-moll, über eine Oktave
Dur- und Molldreiklänge in Grundstellung
Viertel, Achtel, Sechzehntel mit Pausen und Figuren
Phrasierung im 4 / 4, 3 / 4, 6 / 8 Takt
Dynamiken p bis f in drei Stufen
leichte Zweistimmigkeit

Literaturvorschläge

Gert Bomhof	Das Lied der Mallets	Schule für Mallets	de haske
Gerald Dorsch	Happy Songs	Easy as ABC	Gretel
Axel Fries	alle drei Menuette	Drei leichte Menuette	Zimmermann
Alice Gomez	The Cantina, The Village	Scenes from Mexico	Southern Music
Murray Houllif	A Minor Major Cha Cha	Contest Solos for the Young Mallet Player	Kendor
Michael H. Lang	Das traurige Eselchen	18 Kinderstücke für Marimbaphon	Eigenverlag
Ney Rosauro	Baroque	Three Moods	Pro Percussao
Matthias Schmitt	Restive Donkey	Young and Sweet (Suite) Bd. 1	Norsk
Wolfgang Schlüter	Menuet for Cathrin	Solobuch für Vibraphon	Simrock
Nebojsa Zivkovic	Das kleine Zirkuspony, Holzschuhtanz	My first book for Xylophone and Marimba	Gretel
Nebojas Zivkovic	Andante, Sommerlied, Tropfen, Bauernlied, Ragtime for Joe	Funny Vibraphone Heft 1	Gretel

Trommelpass – Mallets

Niveaustufe II (silber)

Grundsätzliche Anforderungen

Tonumfang drei bis vier Oktaven, Kenntnis Bassschlüssel
Dur-Tonleitern bis drei Vorzeichen über zwei Oktaven, alle Moll-Tonleitern in d-, a-, e - moll
Akkordbrechungen entsprechend über zwei Oktaven (2 Schlägel), Akkorde in Zweiklängen (Doppelstops)
Kenntnis Dominant-Sept-Akkord
Drei- bis Vier-Schlägel-Technik
Double vertical stroke in Intervallen Terz bis Sexte
Alternating strokes in Intervallen Quarte und Quinte, verschiedene Kombinationen
Mehrstimmigkeit
Rhythmische Unabhängigkeit linke Hand rechte Hand
Leichte einhändige Improvisation über Quinte in der linken Hand

alternativ: Literatur für zwei Schlägel mit hohen technischen und musikalischen Ansprüchen

bei Vibraphon: Umgang mit der Pedaldämpfung

Literaturvorschläge

a) Literatur für 3 - 4 Schlägel, Marimba

Gerhard Stengert	Simons Traum	13 Pieces for Marimba	Gretel
Ney Rosauero	Pirulito que bate bate	Seven Brazilian Children Songs	Pro Percussao
Nebojsa Zivkovic	Kampf der Samurai	Funny Marimba Book I	Gretel
Michael H. Lang	alle sechs Stücke	Sechs Etüden für Marimba solo	Eigenverlag
Michael H. Lang	Der eingebildete Hase	18 Kinderstücke für Marimbaphon	Eigenverlag
Michael H. Lang	Nr. 14 Die große Kathedrale		
	Nr. 17 Die Fahrt mit der Pferdeutsche	Anfängerstücke für Marimba	Eigenverlag
Alice Gomez	The Church, The Fiesta	Scenes from Mexico	Southern Music
A. Gomez / M. Rife	Mbira Song		Southern Music
Michael Großmann	Mario´s Contest (ohne Wirbelteil)	Popular Songs für Marimba	Zimmermann

Trommelpass – Mallets

Murray Houllif	Lightly Rock	Progressive Solos for 3-4 Mallets	Kendor
Eckard Kopetzki	alle 12 Soli	Baobab	Ineke Busch
Eckard Kopetzki	alle 10 Soli	Marimba Joy	Kontakt
William Schinstine	Whispering Woods		Kendor
Matthias Schmitt	Easy Bossa	Young and Sweet (Suite) Bd. 2	Norsk
Matthias Schmitt	Bright Echoes, Dancing Leaf	Young and Sweet (Suite) Bd. 3	Norsk
Ruud Wiener	alle fünf Soli	Five Marimba Pieces for Anais	Rawi
Karen Ervin	Gavotte, Waltz	contemporary etudes for 3&4 mallets	Alfred

b) Literatur für 2 Schlägel, Marimba

Ney Rosauero	Impacient	Three Moods	Pro Percussao
Earl Hatch	Furioso and Valse in d minor	Challenge I	Studio 4 Music
Earl Hatch	Etude 1955	Challenge I	Studio 4 Music
Wolfgang Pachla	alle drei Etüden	Drei Etüden für Vibraphon oder Marimba	Zimmermann
Wolfgang Pachla	alle zwölf Etüden	12 Etüden für Marimba	Zimmermann
Mitchell Peters	Galactica		Mitchell Peters
Claire Omar Musser	Prelude op.11 no.3		Studio 4 Music
Claire Omar Musser	Etude in Ab op. 6 no.2		Studio 4 Music

c) Vibraphon

Eckard Kopetzki	Latin Rock Café		conTakt
Eckard Kopetzki	Escape from Rio		Ineke Busch
Gerard Lecointe	Nr. 1-11	Mes prem. etudes au vibraphone 4 baguettes	Alfonce
Arthur Lipner	Nocturne, Ur	Solo Jazz Vibraphone Etudes	Ludwig
Ney Rosauero	First Steps, Children Song, Etude in Blues, Etude in Bossa	Vibes Etudes and Songs	Pro Percussao
Nebojsa Zivkovic	Erinnerungen, Walzer, Heinz on Hawai	Funny Vibraphone Heft 1	Gretel

Trommelpass – Mallets

Niveaustufe III (gold)

Grundsätzliche Anforderungen

Tonumfang vier bis fünf Oktaven

Alle Dur- und Moll-Tonleitern

Kenntnis Vierklänge: Major 7, Moll – 7, Verminderter Akkord (verkürzter D7), halbverminderter (Moll b5)

Akkorde Dur und Moll mit vier Schlägeln, auch Vierklänge

Vier Schlägel Technik

Wirbel in double vertical – Ausführung

Single Independent Stroke

Double Vertical Intervalle Sekunde bis Oktave

Alternating Strokes in kleinen und großen Intervallen und größerer Geschwindigkeit

Unabhängigkeit rechts/links auch bei unterschiedlichen Schlagarten

Kenntnis elementarer Formen (Blues, II-V-I), einfaches Comping

Elementare Improvisation über diese Formen (muss nicht selbst-begleitet sein)

bei Vibraphon: Umgang mit der Pedal- und Schlägeldämpfung

Literaturvorschläge

a) Marimba

Keiko Abe	Frogs	Studio 4 Productions
Jörg Burgstahler	Liebeserklärung	Eigenverlag
Charles Delancey	Rosewood Blues	Mitchell Peters
Alice Gomez/ M. Rife	Rain Dance	Southern Music
Earl Hatch	Capriccio Marimbata	Challenge I
Murray Houliiff	Rosewood Forest	Studio 4 Music
Mitchell Peters	Yellow after the rain	Kendor
Nils Rohwer	DaMa-Dance	Mitchell Peters
Ney Rosauero	Valencia (reduced Version)	NiRo
		Pro Percussao

Trommelpass – Mallets

Matthias Schmitt	Ghanaia		Norsk
Michael Großmann	Caribbean Lullaby, A Story In Between, Rimpartido Alto	Popular Songs für Marimba	Zimmermann
Nebojsa Zivkovic	Ballade für Petra	Funny Marimba Book I	Gretel
Karen Ervin Pershing	Capriccioso, Alla Marcia	contemporary solos for 4 mallets	Alfred
 <i>b) Vibraphon</i>			
David Friedman	Mirror from another, Trance, Vienna	Mirror from another	Warner
Axel Fries	Iff, L'hippocampe, Velvet Touch	Drei Stücke für Vibrafon solo	Zimmermann
Arthur Lipner	S'a Mambo, Heartsong, Two Bass Vibes	Solo Jazz Vibraphone Etudes	Ludwig
Nils Rohwer	Green Lake		NiRo
Ney Rosauero	My Dear Friend	Vibes Etudes and Songs	Pro Percussao
Ney Rosauero	Brazilian Landscape		Pro Percussao
Ney Rosauero	Prelude and Blues		Pro Percussao
Matthias Schmitt	Reve curieux		Zimmermann
Nebojsa Zivkovic	Rock-Song	Funny Vibraphone Heft 1	Gretel

Diese Anforderungsliste wurde erarbeitet von Jörg Fabig und Andrea Schneider.